

Mario Esposito: direttore generale del Teatro Cilea

Curriculum breve

Mario Esposito inizia la sua esperienza in teatro a soli 18 anni come disegnatore luci. Come light designer collabora all'interno di innumerevoli compagnie teatrali con diversi capocomici come Luca Barbareschi (“Il caso strano di Alessandro e Maria”), Massimo Dapporto (“L'appartamento”), Lello Arena (nella maggior parte dei suoi successi teatrali), “Menopause the musical”. Nel 2010 avviene l'incontro con Ferdinando Mormone ed entra in produzione dello show televisivo Made in Sud, ricoprendo il ruolo di direttore generale. Con lo stesso Mormone rileva il teatro Cilea di Napoli nel 2017. Collabora alla produzione di spettacoli del calibro di “Robin Hood il musical”, la sit-com “Fatti unici”, “il concerto di Eduardo De Crescenzo, “Aspettando Godot” di S. Beckett con Lello Arena per la regia di Massimo Andrei e tanti altri. Produce ed organizza “Revuoto 2018”, manifestazione di grande successo che ha riportato e ricordato il grande Massimo Troisi alla città di Napoli, ricomponendo così “La smorfia” con la partecipazione dei maestri Lello Arena ed Enzo Decaro, manifestazione che ha avuto diffusione internazionale ed ha visto la partecipazione di personaggi come Pippo Paudo, Renzo Arbore, Nino Frassica e tanti altri. E' stato promotore ed organizzatore delle rassegne teatrali “Restate a Napoli (I e II edizione- 2020-2022)” e Restate a Sessa Aurunca” (2022). Nel 2023 è stato promotore e produttore del progetto formativo “Cioè – Centro Interdisciplinare Opportunità Espressive” con la direzione artistica di Lello Arena.